Audison Thesis TH 3.0 voce

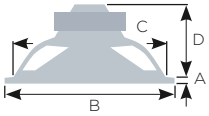
46300 ₽

Номинальный импеданс, Ом	6
Мощность RMS/максимальная (по данным изготовителя), Вт	50/100
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	88,4
Масса подвижной системы, г	3,19
Силовой фактор, Тл м	4,27
Fs, Гц	133
Vas, л	0,73
Qts	0,66
Размеры (A, B, C, D), мм	5, 85, 73, 39

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

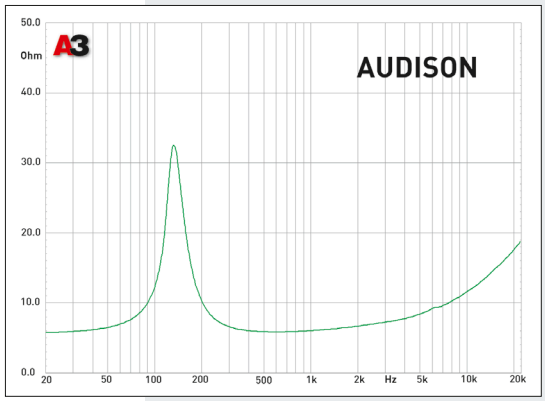
Дело, конечно, не в прозрачной центральной части диффузора, но факт остаётся фактом: главная характеристика звучания этих динамиков — совершенно нейтральная, прозрачная, иногда — на грани стерильности середина, причём в широком диапазоне: voce справляются и с диапазоном, который в основном отдаётся на откуп пищалкам. Перегрузить динамики верхним басом непросто, а иными составляющими спектра — ещё труднее.

- **Неглубокий диффузор из целлюлозного композита, центральная часть оформлена прозрачным колпачком в виде перевёрнутого конуса. Сквозь колпачок виден полюсной наконечник магнитной системы с объёмной надписью «THESIS» и каркас звуковой катушки из стеклопластика диаметром 20 мм**
- **Тройной подвес шириной 7 мм**
- **Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 3 гофра. Выводы звуковой катушки подшиты к шайбе в двух точках**
- **Неодимовая магнитная система закрыта ребристым алюминиевым кожухом с прозрачным «иллюминатором», под ним — маркировка и серийный номер**
- **Корзина литая алюминиевая, 4 коротких сдвоенных спицы**
- **Винтовые клеммы**
- **В комплекте массивная литая алюминиевая решётка, стальная сетка с шестигранными отверстиями закреплена в ней винтами**
- **Инструкция в двух вариантах — бумажном и на мини-CD**

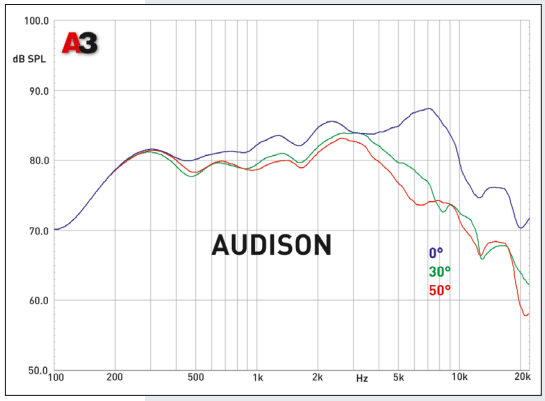


МЁД & ДЁГОТЬ

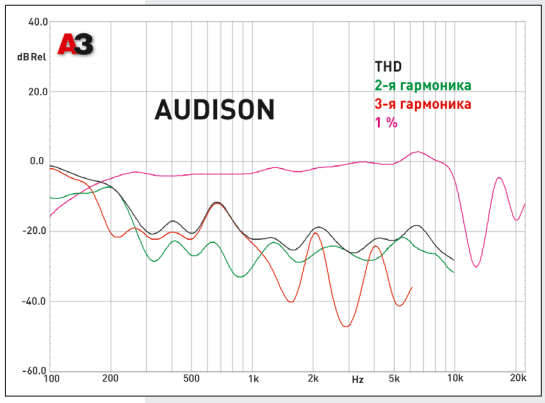
Мечта аудиофила, сочетающая все ожидаемые от среднечастотника достоинства: роскошные АЧХ, низкие искажения, исключительно нейтральное звучание, для колеблющихся в своей аудиофилии, возможно, даже чересчур нейтральное. Цена для такого произведения среднечастотного искусства, надо признать, тоже ожидаемая...



«Стандартное» значение частоты резонанса сочетается здесь с чуть пониженной добротностью и довольно высокой чувствительностью, благодаря очень солидному значению силового фактора и нетяжёлой подвижной системе. Подвес жёсткий, поэтому для комфортной работы «голосу» достаточно объёма около 1,5 л.



Пожалуй, самая привлекательная АЧХ в этом тесте. При работе «по-процессорному», без отворота осей, АЧХ ровно, с плавным подъёмом, идёт до 7 кГц, а выше так же спокойно и величественно спадает. Под углом (почти неважно под каким, начиная с 30 градусов) АЧХ становится другой, но опять идеальной для среднечастотника. Беспроигрышный вариант — фильтр НЧ на 4 — 5 кГц.



На большей части рабочего диапазона (от 1 кГц и выше) КНИ ниже или близок к 0,1%. Да и ниже по частоте ненамного больше. Там, правда, в спектре начинает преобладать 3-я гармоника. Но при таком уровне суммарных искажений это не так и важно. За однопроцентный барьер КНИ переходит на 160 Гц, да и то как-то неохотно. Звено ВЧ полосового фильтра мы бы советовали настраивать на 250 — 280 Гц.